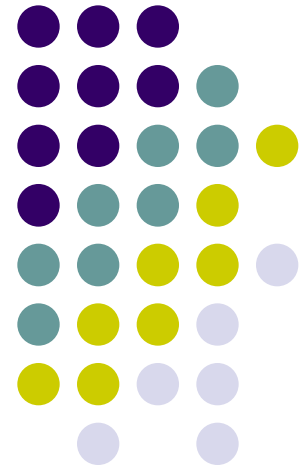


Formation à l'interculturel : le monde confucéen

Confronter nos représentations



Objectif et méthodologie de la formation à l'interculturel

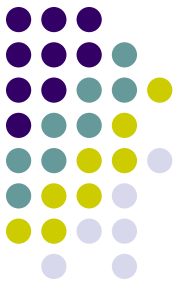


- Inciter à une démarche autoréflexive et intersubjective
- Permettre de mieux comprendre les facteurs, les mécanismes, intervenant dans la communication interculturelle (comprendre la logique psychosociale des réactions face à l'« altérité »)
- 1e étape : exprimer les stéréotypes, préjugés, représentations mutuelles en situation de rencontre effective
- 2e étape : mettre en route une démarche autoréflexive :
« comment ces représentations se sont-elles constituées ? »
« quelle part y tiennent les préjugés et l'expérience ? »
- La relation à l'autre présente toujours une double dimensions :
 - celle du stéréotype ancré dans un processus de catégorisation
 - celle de la différence réelle des codes, des habitus, système de valeurs



Les représentations sociales

- Elles s'expriment à travers les stéréotypes, les préjugés ethniques ou nationaux.
- Ce sont des images schématiques et évaluatives ayant des traits sommaires, physiques, psychologiques, moraux, comportementaux.



Le stéréotype, le préjugé

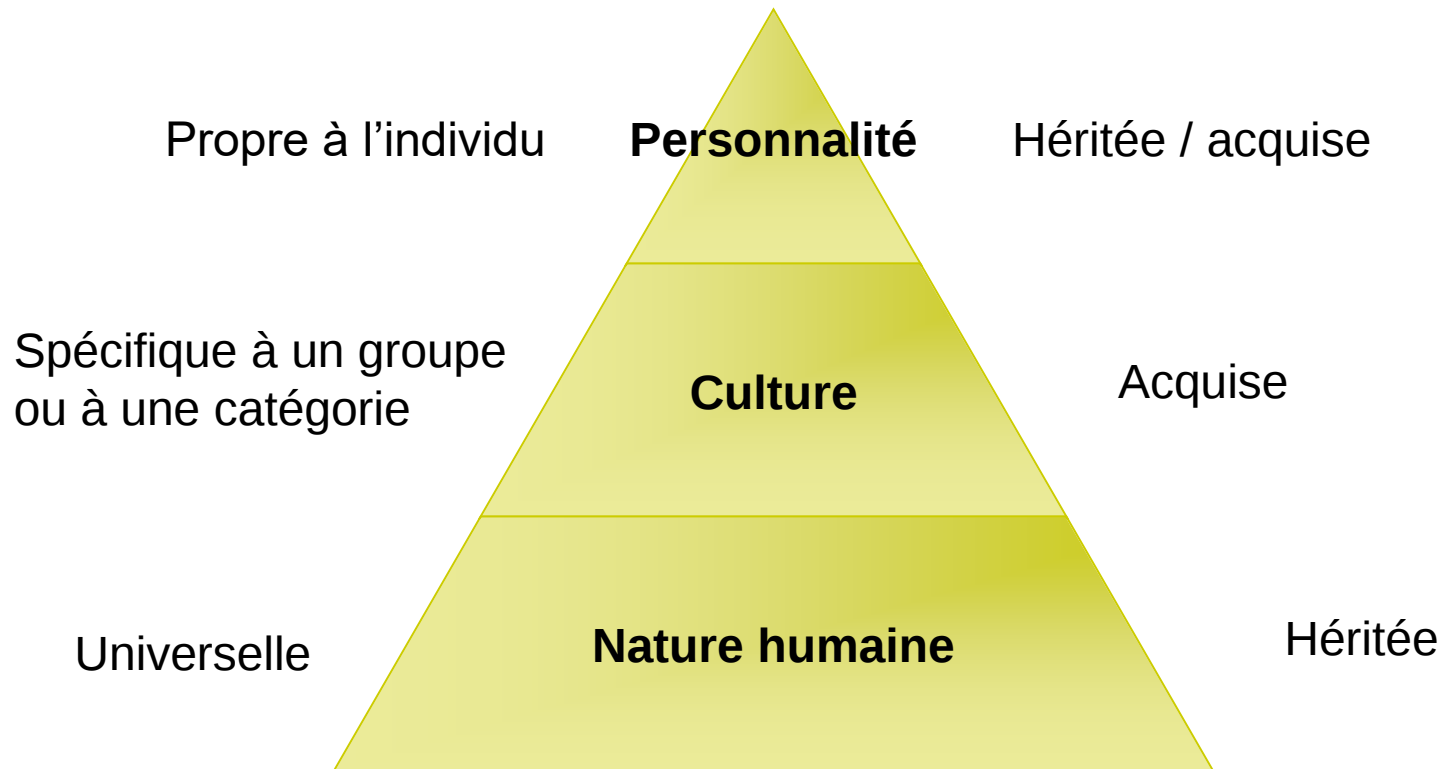
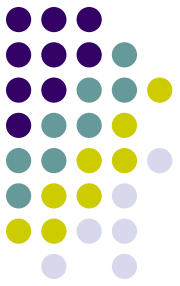
- En grec : « *stereos* » - dur, solide /
« *typos* » - empreinte, modèle
- Il s'agit des représentations rudimentaires et simplificatrices relativement figées servant à caractériser un objet ou un groupe
- Collectives, uniformes (imaginaire social), véhiculées par le biais de la famille, du milieu social, de l'école, des médias
- Une tendance spontanée de l'esprit humain à la schématisation pour maîtriser son environnement (mécanismes sociocognitifs à travers classification, attribution, catégorisation)
- Le préjugé est un jugement (négatif et positif) formulé, par anticipation, sans expérience préalable, à propos d'un objet, d'un groupe

Les limites des études sur les stéréotypes, les préjugés

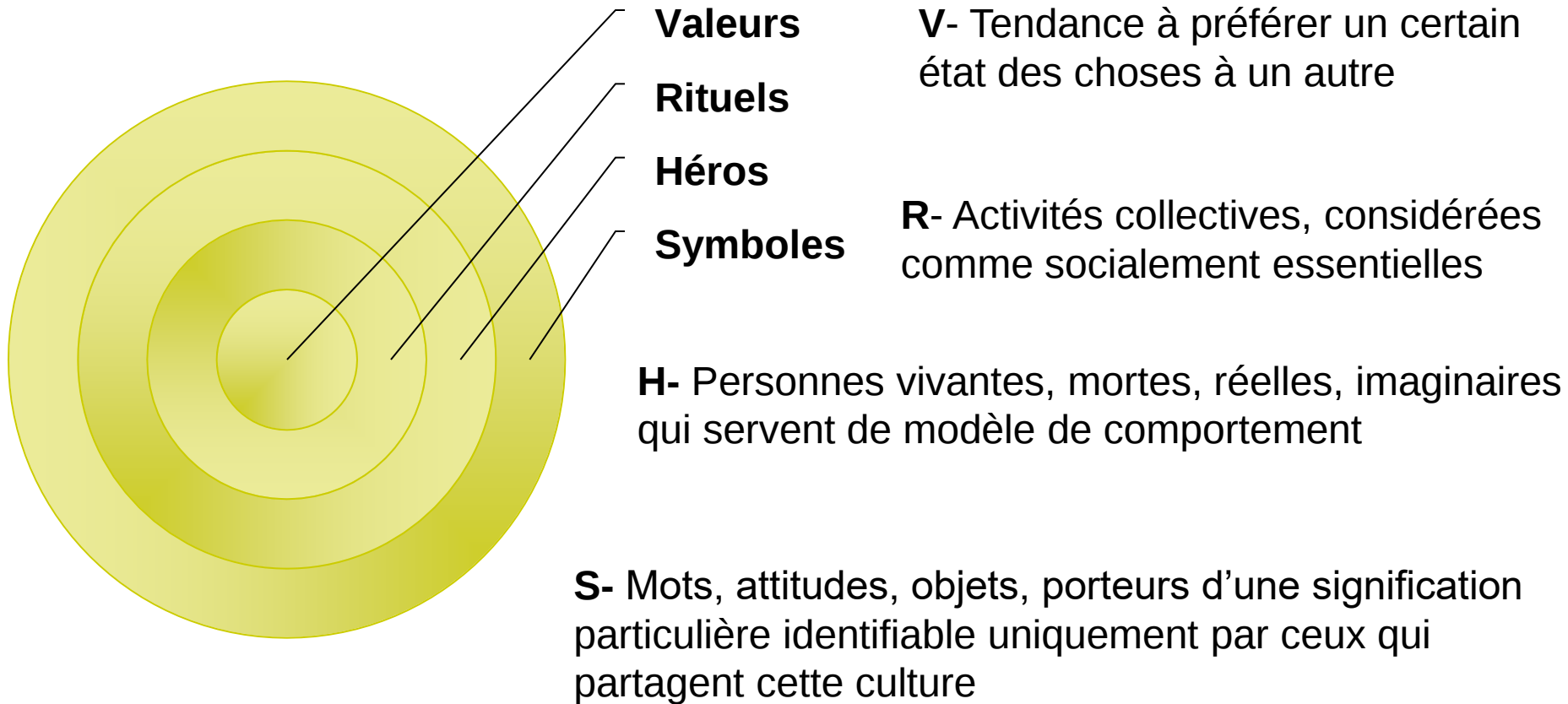
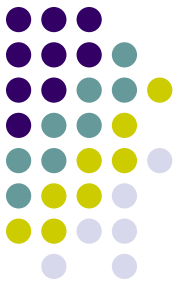


- La représentation que l'on se fait d'un étranger est un phénomène complexe faisant intervenir des éléments multiples et hétérogènes (cognitif, affectif, comportemental, idéologique, etc.)
- La réalité perçue est toujours ambiguë :
 - « les comportements constatés sont-ils représentatifs ? »
 - « sont-ils marqués culturellement ou relèvent-ils d'une spécificité personnelle ou sociale ? »
- L'image de l'autre est en quelque sorte l'image de soi :
 - « on ne perçoit que ce qu'on peut »
 - « on ne voit que ce qu'on veut ».

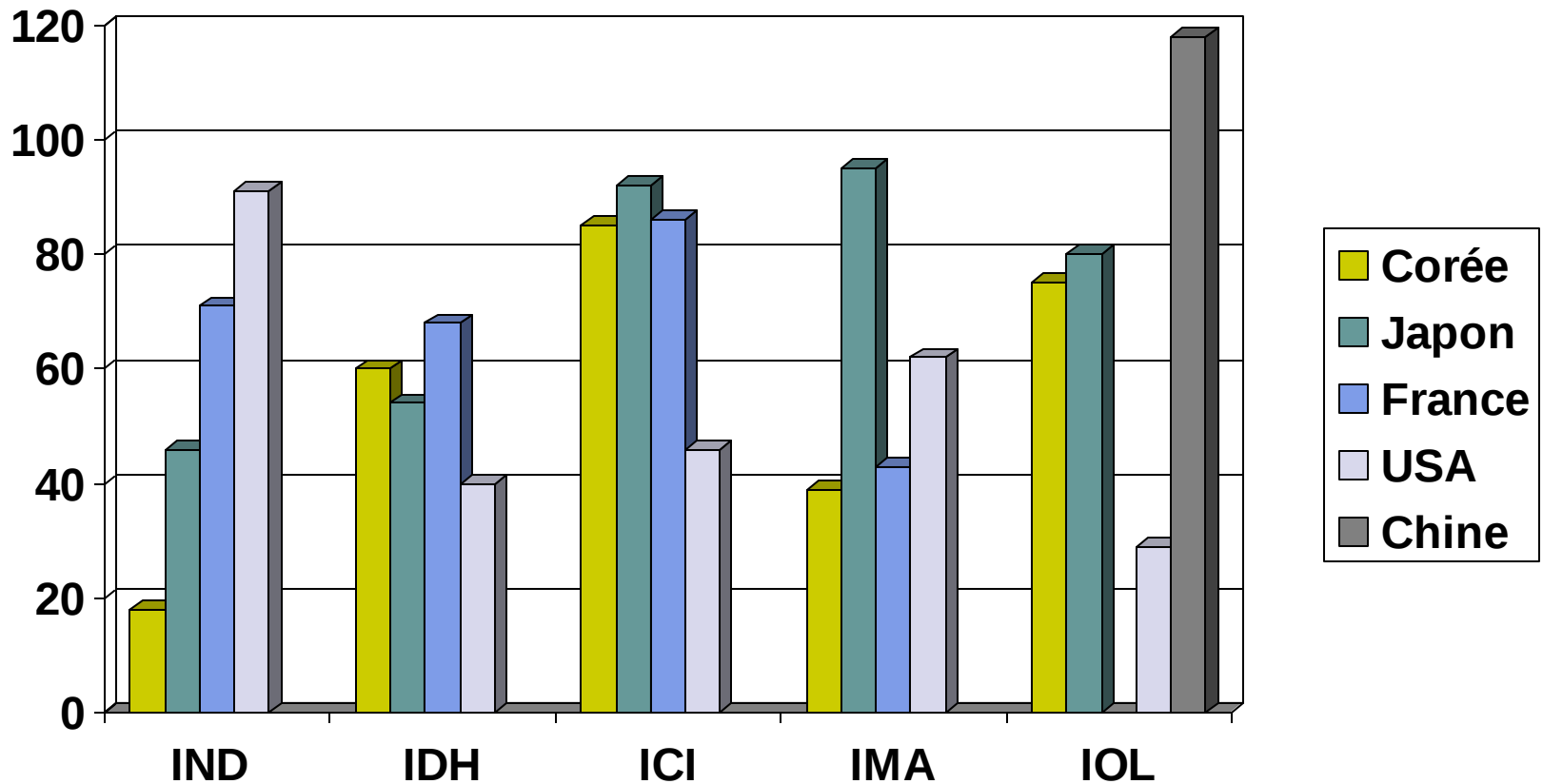
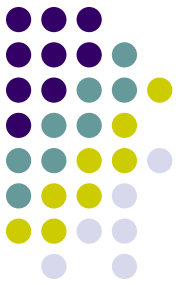
Différence des cultures ? Différence des personnes ?

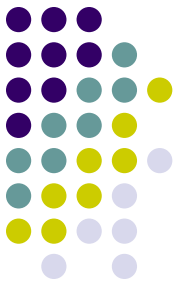


Quatre niveaux de la programmation mentale



Programmation mentale collective des 5 pays (Hofstede)

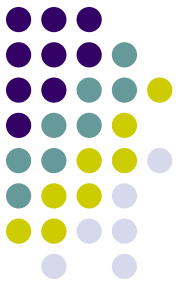




Etudes de Hofstede sur la « tendance générale » culturelle des 3 pays : IND (Indice de l'individualisme, collectivisme)

- L'intérêt du groupe prime sur l'intérêt individuel <-> l'importance de « je » (respect de soi)
- L'harmonie (gestion du conflit)
- La honte (perdre/donner la « face »)
- Le silence

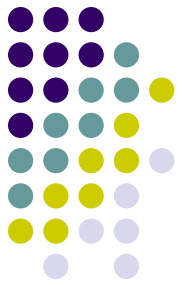
Corée	Japon	France
18 (43e rang)	46 (22/23e rang)	71 (10/11e rang)



Etudes de Hofstede sur la « tendance générale » culturelle des 3 pays : IDH (Indice de la distance hiérarchique)

- Le patron « idéal » est un autocrate bienveillant ou paternaliste (dans une forte distance hiérarchique)
- Les théories du management sont centrées sur le rôle des cadres

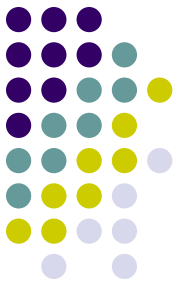
Corée	Japon	France
60 (27/28e rang)	54 (33e rang)	68 (15/16e rang)



Etudes de Hofstede sur la « tendance générale » culturelle des 3 pays : ICI (Indice du contrôle de l'incertitude)

- Ce qui est différent est « dangereux »
- Règlements stricts en matière de tabous et de propreté
- Régression des attitudes et des idées non-conformistes
- Résistance à l'innovation
- Conservatisme, extrémisme, maintien de l'ordre

Corée	Japon	France
85 (16/17e rang)	92 (7e rang)	86 (10/15e rang)

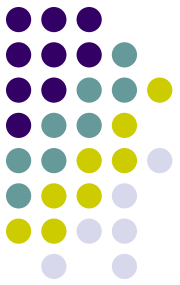


Etudes de Hofstede sur la « tendance générale » culturelle des 3 pays : IMA (Indice de masculinité, féminité)

- Succès matériel par le progrès
- Les échecs scolaires sont un désastre
- Hommes et femmes étudient des matières différentes
- Les managers doivent faire preuve d'assurance et savoir trancher

Corée	Japon	France
39 (41e rang)	95 (1e rang)	43 (35/36e rang)

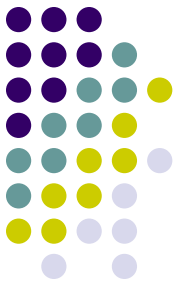
Etudes de Hofstede sur la « tendance générale » culturelle des pays : IOL (Indice de l'orientation à long terme)



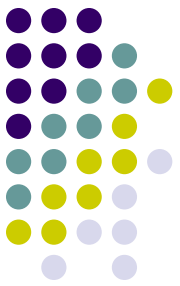
- 23 pays répondant au questionnaire conçu par les chercheurs chinois
- Rapport entre la Vertu et la Vérité
- Les valeurs associées à l'orientation à long terme : économie, persévérance
- A court terme : respect pour la tradition, accomplissant des obligations sociales et la « face ».

Corée	Japon	Chine	Taiwan	GB	USA
75	80	118	87	25	29

Bibliographie



- Abdallah-Pretceille M., 1999, *L'éducation interculturelle*, coll. Que sais-je ? PUF
- Abdallah-Pretceille M., 1996, *Vers une pédagogie interculturelle*, Anthropos
- Barbier, R., 1999, « Altération et métissage axiologique » in *Parcours, passages et paradoxes de l'interculturel* (s/d. Hess, R. et Wulf, C.), Anthropos
- Camilleri C., 1989, *Chocs de cultures : concepts et enjeux de l'interculturel*, Harmattan
- CDTM (Centre de documentation tiers-monde), 1999, *Se former à l'interculturel : expériences et propositions*, éditions Charles Léopold Mayer
- Demorgon J. et Lipiansky M. (s/d), 1999, *Guide de l'interculturel en formation*, Retz
- Dupriez P. et Simons S., 2002, *La résistance culturelle : fondements, applications et implications du management interculturel*, De Boeck
- Fernandez B., 2002, *Identité nomade*, Anthropos
- Guist-Desprairies F. et Müller B. 1997, *Se former dans un contexte de rencontres interculturelles*, Anthropos
- Hofstede G., 1994, *Vivre dans un monde multiculturel ; comprendre nos programmations mentales*, les éditions d'Organisation
- Irigaray, L., 1999, *Entre Orient et Occident : de la singularité à la communauté*, Grasset
- Kim S.M., 2001, « L'emprise, l'exil et le royaume chez les étudiantes asiatiques en France (Corée du Sud, Japon, Taiwan) », in *Actes du VIIIème congrès de l'ARIC*, Genève, www.unige.ch/fapse/SSE/groups/aric
- Kim S.M., 2000, *Les femmes asiatiques et l'enseignement supérieur en France : rapport au savoir et positionnement social dans les sociétés asiatiques (Corée du Sud, Japon, Taiwan)*, thèse de doctorat, Université Paris 8
- Wulf C. 1999, *Anthropologie de l'éducation*, coll. Savoir et formation, Harmattan



Bibliographie sur le métissage

- Amselle Jean-Loup, 2001, *Branchements. Anthropologie de l'universalité des cultures*, Paris, Flammarion, 265 p
- Amselle Jean-Loup, 1990, *Logique métisse. Anthropologie de l'identité en Afrique et ailleurs*, Paris, Bibliothèque scientifique, Payot
- Kandé Sylvie, (s/d), 1999, *Discours sur le métissage, identités métisses, En quête d'Ariel*, Paris, l'Harmattan, 224 p.
- *La pensée métisse (ouvr. coll.), croyances africaines et rationalité occidentale en questions*, 1990, Paris, PUF, 264 p.
- Laplantine François, Nouss Alexis, 1997, *Le métissage*, Paris, Flammarion, coll. Dominos, 127 p.
- Laplantine François, Nouss Alexis, 2001, *Métissage de Arcimboldo à Zombi*, Paris, Pauvert, 634 p.
- Moro Marie-Rose, 2004, *Psychothérapie transculturelle de l'enfant et de l'adolescent*, Paris, Dunod, 214 p.
- Shayegan Daryush, 1989, 248 p. *Le regard mutilé. Schizophrénie culturelle ; pays traditionnels face à la modernité*, Paris, Albin Michel
- Varro Gabrielle, 2003, *Sociologie de la mixité. De la mixité amoureuse aux mixités sociales et culturelles*, Paris, Belin, 256 p